

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

СТРУКА: КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ

ЗАНИМАЊЕ: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР

РАЗРЕД: ДРУГИ (друга година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 35

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Упознавање са музиком, музичком терминологијом, те италијанском музичком културом и традицијом;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **Feste e viaggi**
- **Cucina italiana**
- **Cinema**
- **Opera**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
Ученик ће бити способан да: - користи изразе о путовању и празницима (говори о резервацији смјештаја и карата за превозна средства, гдје ће путовати, којим превозним средством, када, о одмору за празнике, плановима за путовања и одмор); - прича и пише о омиљеној дестинацији; - прича и пише о празницима, уочава сличности и разлике у обиљежавању и прослављању Божића, Нове године и рођендана; - изражава претпоставку или предвиђање; - изражава планове за будућност; - разумије термине који означавају временске прилике; - поставља питања и даје одговоре у вези са временском прогнозом; - користи изразе за путовање возом (пита кад воз полази, купује карту, пита за разред, слободно мјесто, вријеме повратка, перон са којег превозно средство полази...);	Ученик ће бити способан да: Слушање и разумијевање: - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до десет реченица које наставник исказује природним темпом; - примјењује једноставне стратегије за слушање и читање. Читање и разумијевање: - чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; - глобално разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;	Ученик ће бити способан да: - се служи различитим изворима информација на циљном језику; - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

- каже датум; - опише празник; - прича о жељеном путовању; - наброји чланове породице; - говори о осјећањима (љубав, љубомора), о пријатељској и љубавној вези; - изражава припадност присвојном замјеницом; - упознаје се са навикама Италијана кад су у питању кухиња и ресторани; - препозна најпознатија италијанска јела - препоручи специјалитете италијанске кухиње; - користи изразе попут <i>vorrei, mi piace</i> и <i>mi piacciono</i>; - наручује у ресторану; - разумије термине/ фразе и изразе који се користе при кухању; - наведе састојке и напише рецепт за неко италијанско јело (пица, паста, лазање). - разумије радњу филма; - препричава филм; - прича и пише о догађајима из прошлости; - описује догађаје из прошлости; - веже више догађаја и радњи из прошлости; - исказе слагање односно неслагање у вези са неком темом; - наведе познате оперске куће и познате композиторе опера; - резервише мјесто у опери или позоришту; - договара састанак; - прича о сатници и времену; - говори о животу композитора и њиховом стваралаштву; - препричава арије користећи давно прошло вријеме;	- користи познавање културолошких прилика при разумијевању слушаног/ прочитаног. исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе. Говор: - исказе припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - одреди вријеме (сат, дан и датум); - тражи и даје основне информације о себи и другима; - поставља једноставна питања; - исказе једноставне жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - износи утиске о познатим темама; - примјењује једноставне стратегије за причање, користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - поштује културу дијалога користећи невербалну комуникацију; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд); - тражи појашњења када нешто не разумије. Писање: - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише честитке и једноставне форме	
---	--	--

- пита и тражи савјет у вези са избором опере/концерта.	неформалног писма, електронске поруке, форме формалног писма; - препричава догађаје из прошлости; - примјењује врло једноставне стратегије за писање; - разумије главне информације у једноставним писаним и усменим исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе.	
---	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (*scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere...*). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста;
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (*brainstorming*, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,

- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду, посебно са предметима солфеђо, инструмент и соло-пјевање.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет